

Arsenale × Kamakura project

# Master Workshop by Kuniaki Ida

井田 邦明 マスターワークショップ

2023.8.28<sup>mon</sup> - 30<sup>wed</sup>

at 鎌倉芸術館 リハーサル室

イタリア・ミラノで40年以上舞台芸術家の教育に携わってきた  
演出家の井田邦明氏による3日間の特別ワークショップ。  
井田氏が校長を務める、  
ミラノ・アルセナーレ劇場付属演劇学校とのパートナーシップにより、  
日伊の国際共同制作を視野に入れたプロジェクトです。



マスターワークショップは、  
様式ができる前の全ての芸術様式が生まれる根底にある、  
共通の詩的なものを掴むアプローチをします。  
参加者がその様式を学ぶのではなく、  
様式を作り出す側になるような、  
創造的なワークショップを目指すものです。  
それが私の師、ルコックの考え方でもあり、  
私が最も大切にしているところです。それを実践するために、  
考え方を考えることは非常に難しい。  
しかしそれこそが、  
新しい舞台芸術の創造方法であると私は考えています。  
私は鎌倉という場所がとても気に入っており、  
俳優、音楽家、ダンサーなどが集うみなさんの創造の場所になれば  
こんなに嬉しいことはありません。

Kuniaki Ida  
井田 邦明

Arsenale × Kamakura project  
**Master  
Workshop**  
井田 邦明 マスターワークショップ  
by Kuniaki Ida

【日 時】2023.8.28 (月) 13:00-17:00 / 29 (火) 13:00-17:00 / 30 (水) 10:00-16:00

【場 所】鎌倉芸術館 リハーサル室

募集要項 俳優、音楽家、ダンサーなど、舞台芸術に携わる方

定員 20名 ※先着順、選考あり

参加費 33,000円 ※8月20日(日) 締め切り ※参加決定通知後、2週間を目処に受講料をお振込みください。 ※定員になり次第受付終了となります。

## PROFILE

井田 邦明 Kuniaki Ida (演出家・演劇教育者)

演出家・演劇教育者。1973年 桐朋学園短期大学芸術学部演劇科卒業。「安部公房スタジオ」を経てフランス パリ「ジャック・ルコック演劇学校」卒業後、イタリア ミラノで活動開始。1978年 ミラノ アルセナーレ劇場設立。1991年 井田邦明国際演劇学校をミラノに開校。1989年よりミラノ市立パオロ・グラッシー芸術学校 演技/演出/戯曲制作、テアトロダンスクラス教授。学長として2002年ミラノ アルセナーレ劇場付属演劇学校開校。精力的に世界各国の劇場、美術館で演劇、オペラの演出を行う。

### ■これまでのワークショップ・講演 開催場所

フランス・国立カンヌ演劇学校、ミラノ・ポリテクニコ大学院、シチリア・ピオンド劇場付属演劇学校、ミラノ・カトリック大学、ウーディネ大学、ポローニャ大学、桐朋学園短期大学芸術学部演劇専攻科、国立音楽大学・大学院、桜美林大学、東京大学、慶応義塾大学、静岡文化大学、世田谷パブリックシアター、サルデニア・ヴィラシミアス美術館、イタリア・サンタルカンジェロ現代演劇祭、ベネデット・ラヴァージョ財団主催/コメディア・デラルテ国際会議、イギリス・アビステルワイズ欧州演劇ワークショップ、ソウル国立歌劇団、イタリア・パドヴァ、ポルトガル・ポルトACE劇団付属演劇学校、香港・FESTIVAL OF YOUTH AND ARTS) 他多数

## ACCESS



鎌倉芸術館  
〒247-0056 神奈川県鎌倉市大船6-1-2 大船駅から徒歩約10分  
TEL: 0467-48-5500 FAX: 0467-48-5600



### お申し込み

左記QRコードよりフォームにご連絡先、プロフィール、応募動機など必要事項を記入の上、お申し込みください。

<https://forms.gle/G7tu2sg6qrQANJCR6>



<https://idakunikai.themedia.jp/>